

Lebenslauf

Persönliche Daten

Name: Professor Alexander Rot
Adresse: An den langen Lüssen 23, 1190 Wien
Geburtsdatum: 20. Januar 1956

Ausbildung, Weiterbildung

1962 – 1966 Volksschule in Wien
1966 – 1970 Hauptschule in Wien
ab 1962 Klavierunterricht
ab 1966 Jazz-Schlagzeug-Unterricht bei Toni Braitner
1968 Erster Ball in der Big-Band des Vaters
ab 1970 Auftritte in der Wiener Staatsoper mit dem Bolshoi Theater bei
 „Krieg und Frieden“.
 Hochschule für Musik und darstellende Kunst bei Prof. Richard
 Hochrainer, Fachunterricht u. a. bei Prof. Hans Swarovsky und bei
 Prof. Friedrich Cerha
 Auftritte bei den Salzburger Festspielen, Bregenzer Festspielen,
 Seefestspiele Mörbisch

Substitut in der Wiener Staatsoper, Wiener Volksoper, Wiener
Philharmoniker, Wiener Symphoniker, Niederösterreichischen
Tonkünstlerorchester, ORF Symphonieorchester, Theater an der Wien

Berufserfahrung

1972 Engagement im Bühnenorchester der Österreichischen
 Bundestheater.
1973 Engagement im Orchester der Wiener Volksoper
ab 1975 Tourneen durch die ganze Welt u. a. mit Prof. Willi Boskovsky

Eigene Kompositionen und Arrangements (Ballett, Big-Band,
Volksmusik).

Viele Auftritte und Aufnahmen u. a. mit Herbert von Karajan, Leonard
Bernstein, Karl Böhm, Robert Stolz, Max Schönherr, Johannes Heesters
Placido Domingo, Jose Carreras, Luciano Pavarotti, Werner Eisbrenner,
Anton Paulik, Alexander Steinbrecher, Rudolf Bibl, Al Martino,
Franz Bauer-Theussl, Richard Claydermann, Curd Jürgens,
Marlene Charell, Udo Jürgens, Peter Alexander, Milva, Freddy Quinn,
Johnny Logan, Joy Fleming, Donna Hightower, Franco Andolfo,
Dagmar Koller, Julia Migenes, Martha Eggerth, Michael Heltau,

Roco Granata, Wolfgang Ambros, Pussicat, Boney M., Pia Dowes, Vico Torriani, Paola, ORF-Big-Band, Friedrich Cerha, Rene Clemencic, Luigi Nono, Ritz Ortolani, Lalo Schifrin, Michel Colombier, Roland Baumgartner, Ray Davis, Johannes Fehring, Erwin Halletz, Karl Grell, Wolfgang Sawallisch Michael Seida, Maja Hakvoort u.v.a.m.

Gründungsmitglied

Wiener Opernballorchester, Johann Strauss Capelle, Wolfgang Lindner Band.
Gründungsmitglied und Gesellschafter der Schlossfestspiele Langenlois Betriebs-GmbH, technische Leitung (1996 bis 2012).

1990

Gründung Orchester AXEL ROT

Diverse Auftritte und Dirigate: Wiener Opernball (1992 bis 2015, jüngster Bandleader und längst dienende Big Band).
Ball der Wiener Philharmoniker, Bundespresseball (D), Musik-Festival Bremen, Seefestspiele Mörbisch, ATA (Wiener Stadthalle).
Diverse Gala-Fernsehauftritte im In- und Ausland: 15 Auftritte bei „Licht ins Dunkel“, Neuaufnahme der Kennmelodie „Autofahrer unterwegs“.

Mehrmalige Tourneen u. a. durch Ägypten, Deutschland, Griechenland, Israel, Türkei, Norwegen, Slowakei, Belgien, Kroatien, Singapur, Vereinigte Arabische Emirate, Oman, Japan, Indonesien, Malaysia, Großbritannien, USA, Polen, China, Schweiz, Russland.

Repräsentant der Stadt Wien bei „Wien Bälle“ und „Opernbälle“ im Ausland (siehe oben), erste österreichische Big-Band in Singapur, Vereinigte Arabische Emirate und Oman.

1998

Gründung TONSTUDIO AXEL ROT

Produktionen: Wiener Ring Ensemble, Wiener Streichquartett, Philharmonia Schrammeln, Kim Duddy, Volksoper Wien, Orchester Axel Rot, Wiener Simpl, Michael Heltau, Les Menestrels, Wiener Horn Ensemble, Wiener Opernballorchester, Gendarmeriemusik Niederösterreich, Siemens, ZDF, Camerata Tokyo, Orchester und Ensemble der Schlossfestspiele Langenlois, Operettenbühne Wien, IMAX-Kino, 16er Buam, Melanie Holiday, Austromax, Elex Red, Nathalia Ushakova, Texas Schrammeln u. a.

2001

Gründung MUSIKVERLAG AXEL ROT

Referenzen: Stuttgarter Philharmonie, Operettenbühne Wien, Wiener Opernballorchester, Operettentheater St. Gallen, Schlossfestspiele Langenlois, Orchester Axel Rot, Blasmusik Swarovski Wattens, Gendarmeriemusik Niederösterreich, Wiener Biedermeiersolisten, Staatsopernballett Wien – Renato Zanella, Vienna City Ballett –

Heinz Heidenreich, Philharmonisches Orchester Graz,
Die jungen Tenöre, Operettenchor Hamburg,
Camerata Tokyo, Wiener Kammerorchester, Wiener Volkso-
perrn-Ballett, Norddeutsche Philharmonie Rostock, Associatione musicale
Aurora Ensemble, Heremitage Symphonie Orchestra-Camerata
St. Petersburg, Sinfonieorchester Leonberg, Universität für Musik
und darstellende Kunst Wien, Wiener Operettensommer, Stadttheater
Baden, Volksoper Wien, Volkstheater Rostock, Westdeutscher
Rundfunk, Basler Festival Orchester, KKL Luzern, Macedonian Opera
and Ballet, Kulturkreis Attergau, Hamburger Symphoniker, Johann
Strauss Capelle, Wiener Johann Strauss Orchester, Münchner
Symphoniker, Gardebataillon Wien, Elpland Philharmonie Dresden
u. a.

Gastseminare:

Mehrere Jahre Musikschule Stockerau, Academy for Performing Arts
in Hong Kong, Academy for Performing Arts Palm Beach,
Academy for Performing Arts Sultanat of Oman und Japan.

Auszeichnungen:

Goldenes Verdienstzeichen der Republik Österreich
Goldenes Kreuz des Ritterordens
Goldene Ehrenmedaille – Rotes Kreuz
Goldenes Verdienstzeichen des Landes Wien
Award of WHO is WHO Association
Ehrenbürger von Grinzing

Wien, am 29. 9. 2016